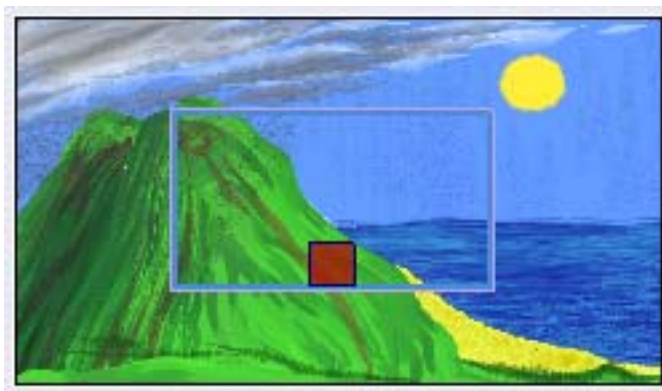




Situation d'apprentissage

Le montage avec le logiciel LopArt DUO (#P003)



Situation

Description.....	2
Compétences visées	2
Préparation (Environ 15 minutes)	2
Réalisation (Environ 60 minutes).....	4
Intégration (Environ 15 minutes)	4
Réinvestissement	4

Fiche de l'élève

Préparation	5
Réalisation	5
Intégration.....	6

Situation d'apprentissage

Le montage avec le logiciel LopArt DUO



Activité de dessin SOLO d'environ 90 minutes

Description

Cette activité permet d'explorer l'une des quatre façons de créer des animations visuelles avec LopArt DUO : le montage. Les traits vivants, l'historique du dessin et la séquence en boucle font l'objet d'autres situations d'apprentissage¹. Il est recommandé de proposer les deux premières situations² avant celle-ci. La fiche de l'élève, en dernière partie de ce document, peut soutenir ceux et celles qui réalisent individuellement cette activité.

Après la présentation de quelques repères essentiels et l'exploration de la console de montage, les élèves sont invités à réaliser une image avec les fonctions de dessins et les traits vivants du logiciel LopArt DUO. Les fonctions de montage sont ensuite exploitées pour créer une séquence animée composée de différents plans.

Compétences visées

Compétences disciplinaires en arts plastiques


Créer des images personnelles

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Structurer sa réalisation plastique

Apprécier des œuvres d'art

- Analyser des réalisations de ses pairs

Préparation (Environ 15 minutes)

Proposez aux élèves de sélectionner dans leur portfolio un dessin qu'ils ont déjà réalisé et de se rendre dans la section voir  pour faire un exercice de montage.

¹ Référence situation d'apprentissage #P002

² Référence situation d'apprentissage #P001 et #P002

Situation d'apprentissage

Le montage avec le logiciel LopArt DUO

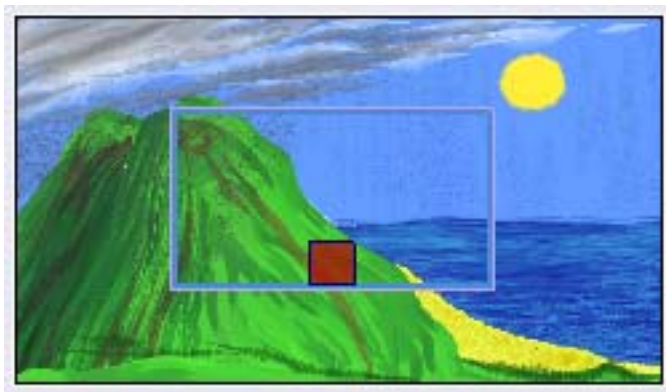






Présentez les repères suivants :

Le montage



Le zoom



1. On clique sur  pour actionner les traits vivants tels qu'ils ont été programmés dans l'atelier de dessin.
2. La console de montage  permet d'enregistrer huit plans différents, sélectionnés dans une image à l'aide du zoom. Les huit cases du haut servent à enregistrer les plans sélectionnés dans la boîte du zoom. Les cases du bas permettent de voir les plans déjà enregistrés. Il est possible de modifier un montage en enregistrant par-dessus un plan non désiré. Dans un premier temps, positionnez le zoom sur le plan désiré, en modifiant sa dimension à l'aide du petit carré rouge en bas. Déplacez-le en cliquant à l'intérieur de la section choisie mais à l'extérieur du petit carré rouge. Sélectionnez ainsi un plan plus ou moins rapproché, un très gros plan sur un détail, etc. Ensuite, cliquez sur la case du haut pour l'enregistrer. Poursuivez en sélectionnant un autre plan, puis en l'enregistrant. Pour revoir les différents plans enregistrés, cliquez sur les cases du bas.
3. En tout temps, vous pouvez cliquer sur  pour voir la séquence.
4. Le curseur à gauche  sert à déterminer la vitesse à laquelle se succèdent les différents plans.

Situation d'apprentissage

Le montage avec le logiciel LopArt DUO



Proposez aux élèves de s'exercer à faire un montage à partir de leur image, en explorant les fonctions de montage.





Réalisation (Environ 60 minutes)

Invitez les élèves à dessiner d'abord un territoire. On peut choisir de représenter la terre telle qu'on la connaît, ou les frontières d'un pays en particulier. On peut aussi inventer une planète. Des environnements comme une forêt, un fond marin, un paysage arctique, un désert, une galaxie, l'intérieur d'une habitation, etc., peuvent être exploités.

Il s'agit ensuite d'y insérer des éléments plus spécifiques et détaillés à l'aide du zoom et des traits vivants, qui seront mis en valeur lors du montage de la séquence.

Dans un troisième temps, le montage est effectué dans la section .

Intégration (Environ 15 minutes)

Présentez quelques réalisations des élèves à partir de la section  du logiciel. Cliquez sur  pour actionner les traits vivants et sur  pour actionner la séquence. Invitez les élèves à décrire leurs découvertes et les fonctions utilisées pour les réaliser. Il est possible de voir les étapes de réalisation, l'historique du dessin, en cliquant sur .

Réinvestissement

Dans le cadre d'une activité où LopArt est utilisé pour illustrer un phénomène, le cycle de l'eau, le volcanisme, l'effet de serre, par exemple, invitez les élèves à exploiter les fonctions de montage pour faciliter la compréhension du spectateur. Proposez-leur de choisir la succession des différents plans en fonction des explications qu'ils sont appelés à donner oralement au sujet du phénomène en question.


Fiche de l'élève

Le montage avec le logiciel LopArt DUO







Quelques repères

Le montage

Sélectionne dans ton portfolio un dessin déjà réalisé et clique sur  pour faire un exercice de montage.



1. Clique sur  pour actionner les traits vivants tels qu'ils ont été programmés dans l'atelier de dessin.
2. La console de montage  permet d'enregistrer huit différents plans sélectionnés dans une image à l'aide du zoom – plus ou moins rapproché, un zoom sur un détail, etc. Les huit cases du bas permettent de voir les plans déjà enregistrés, celles du haut d'enregistrer les plans qui figurent dans la boîte du zoom. Il est donc possible de modifier ton montage.
3. Il s'agit donc, dans un premier temps, de positionner le zoom sur le plan désiré en modifiant sa dimension à l'aide du carré rouge en bas; puis de cliquer sur la première case du haut de la console de montage pour l'enregistrer. Repositionne le zoom sur un autre plan et clique sur la deuxième case du haut. Pour revoir les différents plans enregistrés, clique sur les cases du bas.
4. Lorsque tes plans sont sélectionnés, clique sur  pour voir la séquence et réajuste tes choix si nécessaire.
5. Le curseur à gauche  permet de déterminer la vitesse à laquelle se succèdent les différents plans.

Préparation

Explore librement, pendant une quinzaine de minutes, les fonctions de montage du logiciel LopArt DUO, à partir d'un dessin déjà réalisé.

Réalisation

Dessine d'abord un territoire. Tu peux choisir de représenter la terre telle qu'on la connaît, ou les frontières d'un pays en particulier. Tu peux aussi inventer une

Fiche de l'élève

Le montage avec le logiciel LopArt DUO



planète. Des environnements comme une forêt, un fond marin, un paysage arctique, un désert, une galaxie, l'intérieur d'une habitation, etc. peuvent être exploités. Il s'agit ensuite d'y insérer des éléments plus spécifiques et détaillés à l'aide du zoom et des traits vivants, qui seront mis en valeur lors du montage de la séquence.

Réalise ensuite le montage de la séquence en te rendant dans la section .

Intégration

Cette exploration des fonctions de montage du logiciel LopArt DUO a-t-elle permis de faire une séquence intéressante? Pourquoi?

Quels sont les changements que tu apporterais pour améliorer ta réalisation?
