



# Situation d'apprentissage

Les fonctions de dessin DUO du logiciel LopArt DUO  
(#P004)



## Situation

Description.....	2
Compétences visées .....	2
Préparation (Environ 30 minutes) .....	2
Réalisation (Environ 45 minutes).....	4
Intégration (Environ 15 minutes) .....	4
Réinvestissement .....	5

# Situation d'apprentissage

Les fonctions de dessin DUO du logiciel LopArt DUO



**Activité en DUO d'une durée d'environ 90 minutes**

## Description

---

Cette activité amène à découvrir les fonctions de dessin en DUO du logiciel, qui permettent à deux personnes de dessiner sur une même feuille, via une connexion internet.

Après la présentation de quelques repères essentiels, les élèves sont d'abord invités à explorer intuitivement le logiciel LopArt DUO, deux par deux. Ils réalisent ensuite une image à partir d'un sujet choisi par les enseignants ou en sélectionnant un sujet parmi des propositions présentées à cet effet. Les élèves commentent ensuite l'expérience et envoient leurs commentaires à leurs partenaires par courriel.

### Mise en garde

Il est essentiel que les élèves aient déjà exploré individuellement le logiciel avant de l'utiliser en équipe. Ils savent alors exploiter les fonctions d'animation et profitent mieux de l'exercice pour s'enrichir au contact de différentes manières de faire.

## Compétences visées

---

Compétences disciplinaires en arts plastiques

Créer des images personnelles

- Exploiter des idées en vue d'une création plastique
- Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique
- Structurer sa réalisation plastique

Apprécier des œuvres d'art

- Analyser des réalisations de ses pairs











# Situation d'apprentissage

Les fonctions de dessin DUO du logiciel LopArt DUO



## Préparation (Environ 30 minutes)

### Présenter les repères suivants :

1. Pour débiter une session de DUO, sélectionnez la page vierge dans le portfolio et cliquez sur . Dans la boîte de dialogue, entrez le nom de l'équipe, déterminé à l'avance avec votre partenaire, puis cliquez sur . Cliquez sur  si vous désirez tchater tout en dessinant en DUO : si votre partenaire choisit également cette option, une fenêtre de tchat apparaîtra dans l'atelier de dessin.
2. La boîte de couleur qui clignote indique que les ordinateurs sont en train de se connecter. Quand la page de dessin apparaît, vous êtes connectés. Vos traits vont apparaître simultanément sur les deux ordinateurs.
3. Dans l'atelier de dessin DUO, le cercle vert  indique que vous et votre partenaire êtes connectés. En cliquant dessus, il clignote en jaune . Ceci indique que vous souhaitez commencer un nouveau dessin, sur une nouvelle page. Si votre partenaire clique également sur le  de son côté, une nouvelle page de dessin apparaît. Le dessin précédent est sauvegardé dans le portfolio. Si le cercle jaune  s'affiche mais ne clignote pas, cela signifie que votre partenaire est dans l'atelier de création de textures personnelles. Si le cercle vert devient rouge , c'est que la connexion est interrompue ou que votre partenaire a quitté la session de dessin. Pour redessiner ensemble, vous devrez commencer un nouveau dessin à partir du portfolio ou vérifier vos connexions internet.
4. La boîte blanche sert de tchat si l'option  a été choisie lors de la connexion.
5. Les dessins faits en DUO sont sauvegardés et gérés dans le portfolio comme ceux qui sont faits en SOLO.
6. Si vous retournez au portfolio  pendant une séance de DUO, la séance est interrompue. Vous devrez vous reconnecter et commencer un nouveau dessin. Notez que l'on ne peut pas sélectionner un dessin pour y retravailler en DUO.
7. Vous ne pouvez ni effacer ou remettre des traits ni travailler avec la loupe lorsque vous dessinez en DUO.

# Situation d'apprentissage

Les fonctions de dessin DUO du logiciel LopArt DUO



Une période d'une quinzaine de minutes est allouée pour jouer avec le logiciel en explorant le dessin en équipe. Ce moment accordé à l'expérimentation intuitive est essentiel lors des premiers contacts des élèves avec LopArt DUO. Certains font des joutes de barbouillage en tentant de couvrir complètement les traits de leurs partenaires, d'autres jouent au tic-tac-to, certains demandent le nom de leur partenaire, leur âge, etc. Les élèves se familiarisent ainsi avec l'étrange sensation que procure l'apparition sur sa feuille de traits créés par son coéquipier.

Dans un deuxième temps, le thème de la rencontre est proposé aux équipes. Chacun peut, par exemple, faire son autoportrait de profil, dessiner un animal qu'il apprécie particulièrement ou créer un personnage portant des accessoires qui évoquent ses activités de loisir, et qu'il placera dans l'image en tenant compte des éléments placés par son partenaire. Les élèves peuvent dessiner deux personnages dont les caractéristiques (grandeur, couleur, expression) sont très contrastées ou contraires. Par exemple des personnages drôle et sérieux, agité et calme, optimiste et pessimiste, costaud et frêle, fantaisiste et réaliste, etc. Le dessin en miroir, permettant d'exploiter la symétrie, est une autre avenue intéressante pour s'initier au dessin DUO.

Les coéquipiers utilisent la parole, s'ils sont dans le même local, ou le tchat, s'ils travaillent à distance, pour se concerter.

## Réalisation (Environ 45 minutes)






---

Les élèves exécutent leur création en DUO. Ils amorcent leur collaboration en travaillant sur une feuille qui leur servira de brouillon pour faire un premier croquis. Ils entreprennent la réalisation finale lorsque les étapes de travail sont précisées (la couleur du fond, la disposition des personnages et des éléments de décor).

## Intégration (Environ 15 minutes)

---


Invitez les élèves à commenter cette expérience en écrivant quelques phrases au sujet de l'image qu'ils ont réalisée en équipe.

Proposez-leur ensuite de faire parvenir leurs commentaires à leurs coéquipiers par courriel en appuyant sur  dans le portfolio. Invitez les élèves à inscrire le courriel du destinataire () , une adresse de retour () , un titre () , un message () , avant de l'envoyer. Il faudra donc prévoir des adresses de courriel distinctes pour chacun ou une consigne spécifique pour procéder à cet échange (par exemple, envoyer tous les courriels à une même adresse et inscrire le nom du coéquipier dans le sujet du message). Prévoyez un moment pour la lecture des courriels des partenaires qui feront aussi parvenir leurs commentaires de leur côté.


# Situation d'apprentissage

Les fonctions de dessin DUO du logiciel LopArt DUO



Invitez les élèves à faire parvenir les œuvres réalisées au Musée LopArt, en cliquant sur  dans le portfolio. Un seul des partenaires de l'équipe DUO procède à cet envoi, pour qu'une seule version de chaque œuvre se retrouve dans la galerie\*.




## Réinvestissement

Proposez aux élèves de créer, individuellement, dans l'atelier de dessin SOLO , quelques textures. Donnez des thèmes parmi lesquels choisir pour réaliser l'exercice : différents pelages, les plumages d'oiseaux, les tissus de vêtements des grands soirs, les matières qui forment les nuages, des écorces et des feuillages, des peaux de reptiles, etc. Formez les équipes DUO à partir des thématiques explorées par les élèves.

Invitez les élèves à partager leurs textures sur une première feuille DUO, en les employant tout simplement. Les textures nouvelles s'installent d'elles-mêmes dans la palette de textures du partenaire.

Les équipes réalisent un dessin avec les nouvelles textures sur une deuxième page. Elles peuvent exploiter des situations réalistes : des mammifères, des oiseaux, des reptiles, une forêt, une fête, un orage, etc. Elles peuvent aussi inventer un univers fantaisiste et inattendu : des êtres humains dessinés avec des plumages, une ville avec des motifs de tissus, un paysage avec les textures qui évoquent des nuages, des bolides en peau de reptiles, etc.

---

\* Pour exposer des images dans le Musée LopArt, il faut ouvrir une galerie dans la section ouvrir une galerie du site internet [www.lopart.net](http://www.lopart.net). Vous déterminez le nom de la galerie commune () et son mot de passe (). C'est ensuite directement à partir du logiciel en cliquant sur  que les images sont acheminées au Musée.

## Fiche de l'élève

Les fonctions de dessin DUO du logiciel LopArt DUO



Nous ne recommandons pas d'initier les élèves au dessin en DUO dans le cadre d'une activité individuelle; c'est pourquoi cette leçon ne comporte pas de fiche de l'élève.